

01.12.2013-01.01.2014
ŞÜKRÜ DEMİRAYAK
Coverage Dosyası

* Haberler tarih sırasına göreler.

YAZILI BASIN

INDICO.

GAZETE 3

02.12.2013



Demirayak'ın Müzesi kışın gezilmesi gereken 50 şey arasına girdi



Afyonkarahisar'ın ünlü işadamı Şükrü Demirayak'ın kişisel müzesi Hürriyet gazetesi Pazar ekinde "Hayatımın en güzel kişiydi demeniz için Türkiye'de bu kış mutlaka yapmanız gereken 50 şey" olarak yayınlanan haberde yapılacak tavsiyeler arasında gösterildi.

Hürriyet Gazetesi geçen haftaki pazar ekinde ülmemizin ünlü işadamı Şükrü Demirayak'ın kişisel müzesine yer verdi. "Hayatımın en güzel kişiydi demeniz için Türkiye'de bu kış mutlaka yapmanız gereken 50 şey" başlığı adı altında yayınlanan haberde Şükrü Demirayak'ın Afyonkarahisar-Ankara karayolu 3. Kilometresinde yer alan kişisel müzik aletleri müzesinde başta The Wall bestesinin yapıldığı klavyeleri görmeleri tavsiye ediyor. Haberde müze hakkında u bilgilere yer verildi: "Afyonlu işadamı Şükrü Demirayak'ın kurduğu müzede 35 bin plak ve



Kışın yapılması gereken 50 şey
The Wall bu kışta yapılması gerekenler
Afyonlu işadamı Şükrü Demirayak'ın kurduğu müzede 35 bin plak ve CD var. Enlilerce müzik aletleri, The Wall bestesini de yapıldığı klavye ve gitarlar müzesinde toplanıyor. Ankara'da bulunan işadamı Şükrü Demirayak'ın kurduğu müze, 0272 223 12 30 numaralı telefondan randevu alınp gezilebiliyor." >>>Gazete3



İşadamı Şükrü Demirayak

INDICO.

STAR CUMARTESİ

07.12.2013



İsadami, koleksiyoner ve müzisyen Sükrü Demirayak

ARŞİVİNDEN MÜZE ÇIKTI

İSADAMI, koleksiyoner ve müzisyen. Şükrü Demirayak, koltağında tüm bu unvanları taşıyan bir isim. Kendisi Demirayak Şirketler Grubu Yönetim Kurulu Başkanı, Afyon'daki Müzik Müzesi'nin kurucusu ve iki albüm çıkaran bir müzisyen.

Demirayak'ın müziğe olan tutkusunu 11 yaşında satın aldığı ilk plakla başladı. Bu tutku yıllar içinde, pop jazz'dan rock'a, new age'ten funk müziğe kadar her daldaki bir müzik arşivinin oluşmasına neden oldu. Hatta o arşivden bir müze çıktı! Afyon'da bir müzik müzesi açan Demirayak, burada 50 binin üzerindeki CD, plak ve kasetin yanı sıra Limited Edition altın müzik player, dünyanın ilk CD çalan, dünyanın ilk kayıt edilmiş müzik çalarını sergiliyor. Müzede Pink Floyd'un *Dark Side Of The Moon* albümünde kullanılan klavye çalışır durumda! 1910-1950 yılları arası kullanılan mikrofonlar gibi pek çok 'canlı tarih' Demirayak'ın Müzik Müzesi'nde yaşamaya devam ediyor. Ayrıca tüm dünyadan toplanmış binlerce

müzik aleti, Pink Floyd'dan, Deep Purple'a, Michael Jackson'dan Marilyn Monroe'ye, Bill Clinton'dan George Washington'a, Thomas Edison'dan Einstein'a, Jean Michel Jarre'dan Steve Jobs'a, Ferdinand Porsche'den, Henry Ford'a kadar yaklaşık 300 adet çerçevesiz plak imzayı müzede görmek mümkün.

KLASİK OTOMOBİL DE VAR

Sadece müzik değil, tarihte de kısa bir yola çıkmak isteyenler bu Müzik Müzesi'ni gezerken *Times* Dergisi'nin kapağında Atatürk'ün bulunduğu sayının orijinalini de inceleyebilir. Ayrıca yaklaşık 30 adet çalışır durumda antik Amerikan otomobili de Demirayak'ın Müzik Müzesi'nde yer alıyor.

1985'ten itibaren kendi kurduğu stüdyoda çalışmalar yapan Demirayak, ilk albümü *Mesaj*'ı 2000 yılında çıkardı. Demirayak'ın kültürel sınıma ve çevre sorunlarına dikkat çekmek için hazırladığı ikinci albümü *To Be Or Not To Be* ise bu ay içinde yayımlanıyor.

INDICO.

AKŞAM CUMARTESİ

07.12.2013

Tesla'nın imzası da var dünyanın ilk CD çaları da

İşadamı Şükrü Demiryayak, Afyon'da eşine az rastlanır bir müzik müzesi kurdu. Arşivinde pop cazdan rock'a, new age'den funk'a dünyanın her yerinden 50 binin üzerinde CD, plak ve kaset var. Klavye ve hi-fi sistemler de biriktiren koleksiyoner işadamı, aynı zamanda kendi bestelerinden iki albüm yapan bir müzisyen...



emine.biyik@akşam.com.tr
EMİNE BIYIK

İŞADAMI kimliğinin yanı sıra müzisyen ve koleksiyoner olarak da tanınan Şükrü Demiryayak'ın müzikle tanışma hikâyesi 38 yıl öncesine dayanıyor... Babasının yurtdışından getirdiği müzik seti ona başka bir dünyanın kapısını aralamış. Müzik onun için yaşama sevinci. Öyle ki "Beni hayatta her şey karşı motive ediyor" diyor.

İkinci albümü 'To Be Or Not To Be'yi geçtiğimiz günlerde yayınlayan Şükrü Demiryayak, 'füzyon' olarak tanımladığı türde besteler yapıyor... "Dinleyici ve kolay beğenmeyen biri olarak albüm üzerinde uzun zaman çalıştım. Tatmin olmadan bir parçayı bitirmedim." Bu süreç Şükrü Bey'in 12 yılını almış.

Albümünde, şarkıların yanı sıra sosyal bir çağrıda bulunan Demiryayak, küresel ısınma konusunda oldukça önemli bir sosyal sorumluluk görevini üstlenmiş. Bu konuda bir hayli endişeli olan Şükrü Bey, neler yapılabileceğine dair fikirlerini şöyle belirtiyor: "Çok hızlı büyüyen bir dünya nüfusu mevcut. Buna karşın dünyanın kaynakları kısıtlı. Dolayısıyla biz insanlığı, bilinçli olmalıyız. Konuyla ilgili küresel ve daha ciddi yaptırımı olan kanunların çıkması gerektiğini düşünüyorum. Ben de albümle insanları bilinçlendirmeye çalışıyorum. 'To Be Or Not To Be' de



gerek kapak tasarımı, gerekse beste isimlerini bu bilinçten yola çıkarak küresel ısınma ve kirlenmeyi çağırarak şekilde hazırladık. Üç-dört yıl önce bir hologram hazırlattık. Kartın üzerinde önce dünya görünüyör ve 'To Be' yazıyor. Hareket ettirdiğinizde dünya kayboluyor ve 'Or Not To Be' yazısı çıkıyor. CD'nin içine, elektronik aletlerin içinden çıkan kullanma kılavuzlarından hareket ederek 'Dünyanın Kullanma Kılavuzu'nu koyduk... Kitapçıkta her ülkeden, her yaşta insanın anlayacağı biçimde elektriği, suyu, plastiği, diğer kaynaklarımızı ve doğamızı

nasıl kullanabiliriz, çevreye nasıl davranabiliriz gibi bilgilere yer verildi."

MÜZİK MÜZESİ

Afyonkarahisar'da geçtiğimiz hafta açtığı 'Müzik Müzesi'ni hayata geçirme kararını da şöyle anlatıyor Demiryayak: "1975'ten beri plak, kaset, CD ve müzik aleti alıyorum. Daha sonra müzik yapmaya başladığımda klavyeleri alıp satamamaya başlayınca bir baktık ki elimizde bir koleksiyon oluşmaya başlamış. Müzede her parçanın benim için ayrı bir hikâyesi var. Bu yüzden de böyle bir müze açtık." Koleksiyonun her bir parçası kendi içinde

aynı bir hikâyeyi barındırıyor. Şükrü Bey'den bizim için birini anlatmasını istiyorum. "İslak imza koleksiyonum içinde Nikola Tesla'nın imzasının önemi çok ayrıdır. Tesla, 1856'da doğup dünyaya olağanüstü katkılarda bulunmuş bir insandı. Elektrik bugün varsa Tesla sayesinde var. 1800'lerin sonu ve 1900'lerin başındaki bu deha, henüz dünya temizken bu kafayla güdüldü dünyamın çok kirleneceğini düşünerek icatlarında sürekli doğadan beslenmiş. Dolayısıyla hayran olduğum bu çok değerli bilim adamının uzun yıllar arayarak İslak imzasını buldum. Benim

için İslak imza çerçevesi içinde en değerlilerden biridir."

ÇOK ZOR ELDE ETTİM

Şükrü Demiryayak, sahip olduğu bu koleksiyonu için bazı koleksiyonerlerden olağanüstü teklifler almış... "Çok teklif aldım en son yurtdışından bir dolar milyarderi sordu... Satılmaması için çok yüksek bir rakam söyledim. Buna rağmen dansmanlar gelip gördüler ve çok heyecanlandılar; düşünüyörlermiş (gülüyor). Öyle cihazlar, parçalar var ki inanır çok zor elde ettim, değerlerinin ölçülemez olduğuna inanıyorum."

MÜZEDEKİ BAZI PARÇALAR

Müzik Müzesi'ni gezirken Times Dergisi'nin Atatürk'ü kapak yaptığı sayının orijinalini de görebilirsiniz. İşte o müzeden bazı ilginç parçalar...

- Dünyanın ilk CD çalanı.
- Dünyanın ilk kayıt yapılmış müzik çaları.
- Edison'un icadı Phonograph
- Pink Floyd'un Dark Side Of The Moon albümünde kullanılan klavye.
- Pink Floyd'dan Deep Purple'a, Michael Jackson'dan Marilyn Monroe'ye, Bill Clinton'dan George Washington'a, Thomas Edison'dan Einstein'a, Jean Michel Jarre'dan Steve Jobs'a, Ferdinand Porsche'den, Henry Ford'a kadar yaklaşık 300 kişinin İslak imzaları...

SABAH PAZAR

08.12.2013

Bakliyat fabrikasında müze

Afyonlu işadamı Şükrü Demirayak'ın Afyon Müzik Aletleri Müzesi, Türkiye'de bu alandaki en büyük müze. Müzik tutkusu, koleksiyoner Demirayak'ı bir albüm çıkarmaya da itti

ECE ULUSUM

ESKİDEN akrobatik dansçı olduğunu iç geçirerek anlatan işadamı Şükrü Demirayak'ın (49) gençliği diskolarıda geçmiş. Ticarete atılınca da disko ve dansı bir kenara bırakarak yalnızca müzik tutkusunun üzerine yoğunlaşmış.

11 yaşında plak alarak başladığı müzik macerasını şöyle anlatıyor Demirayak: "Babam müzikle ilgili biriktirdiklerimi görünce kızdı. 'İşadamı mı olacaksın, müzisyen mi?' dedi. Ben de etkileneceğim ne var ne yok sattım. Altı ay sonra pişman olup hepsini tekrar satın aldım. Bir tane plak var yalnız, onun bir türlü adını hatırlayamıyorum. Hâlâ arıyorum, o içimde ukdedir." Ve şimdi, hem bir işadamı hem de mü-



Şükrü Demirayak

zik müzesinin sahibi...

Evdeki alanının yeterli olmadığını anlayan işadamı kendi fabrikasının 1000 metrekaarelik kısmını müzeye çevirme kararı almış. Müzede en önemli husus, antika olan her eşyanın yeni gibi ve çalışır durumda olması.

Müzede bulunanlar arasında dünyanın ilk perdesiz klavyesi, ilk piyano, som altundan müzik seti, ilk DJ CD çaları, fonograf, kartuş kaset çalan cihazların yanı sıra, *The Wall* şarkısının bestelendiği klavye başta olmak üzere yüzlerce klavye, 350 ıslak imza, 35 bin CD ve plak var. Müzenin maliyetini söylemek istemeyen Demirayak "Bir klavyeye ikinci el bir araba satın alınabilir"

diyerek ipucu veriyor. İstanbul'da da müze açma fikrine sıcak bakan işadamı "İstanbul'da müze açmak müzikseverlerle buluşması açısından da heyecan verici. Ama müzenin başka bir yerde olması benim de oraya gitmemi gerektirir. Bu da mümkün gözüküyor. Çünkü memleketimi seviyorum" diyor.

PLAKTAN DA DİNLERİM İNTERNETTEN DE

Plaktan müzik dinlemenin zevki elbette başka ama binlercesi arasından seçmek ve bulmak kolay gözüküyor. Demirayak, bir arkadaşına istediği parçayı dinletmek için plak aramak yerine internette dinlettiğini söylüyor. Henüz bir müze haritası yapılmadığı için ziyaretçilerin bu müzede bilinçli olarak gezmesi ve aradıklarını bulması şimdilik zor görünüyor. Şükrü Demirayak albüm yapma arzusunu arkadaşlarıyla paylaştığında herkesin kendisine güldüğünü ama yılmadığını anlatıyor. 2000 yılında ilk albümü *Mesaî*'yi çıkardı. İkinci albümü *To Be or Not To Be*'yi de bu ay çıkardı. Bir bakliyatçı olarak küresel ısınmaya dikkat çekmek için yapmış bu albümü.



Müzede müzik kutusu, imzalı gitarlar ve ünlülerin ıslak imzaları var.

MİLLİYET CADDE

08.12.2013

MESAJ İÇERİKLİ ALBÜM

Müzedede, Pink Floyd'dan, Deep Purple'a, Thomas Edison'dan Einstein'a kadar yaklaşık 300 adet çerçeveli ıslak imza bulunuyor.



Sükrü Demirayak

İşadamı Sükrü Demirayak'ın, sosyal sorumluluk bilinciyle çıkan yeni albümü "To Be Or Not To Be" raflardaki yerini aldı. Demirayak, 13 yıl aradan sonra çıkardığı ve yine çevreye adanmış çalışmasında, hızla yok olan dünyaya dikkat çekiyor.

Demirayak, "Ben kendime düşen görev ve sosyal sorumluluk bilinciyle insanları bilinçlendirmeye çalışıyorum. Albümünde gerek kapak, gerek tasarım, gerekse beste isimleriyle insanlara küresel ısınma

konusunda mesajlar vermeye çalıştım. Aynı zamanda albümün içerisine yeni bir alet kolisinden çıkan kullanma kılavuzlarından yola çıkarak, dünyanın 'kullanma kılavuz'unu yaptık" diyor.

Benzersiz bir Müzik Müzesi

Demirayak'ın bir diğer özelliği de koleksiyoner olması. Afyon'da bir Müzik Müzesi kuran Demirayak'ın arşivinde pop jazz müzikten rock'a, new age'den funk müziğe kadar dünyanın her yerinden 50 binin üzerinde CD, plak ve kaset bulunuyor. Ayrıca Limited Edition altın müzik player, dünyanın ilk CD çaları, dünyanın ilk kayıt edilmiş müzik çaları, Edison'un icadı Phonograph ve Pink Floyd'un "Dark Side Of The Moon" albümünde kullanılan klavye müzedeki çalışır durumda yer alıyor. 1910-1950 yılları arası kullanılan art deco mikrofönler gibi pek çok 'canlı tarih' Demirayak'ın Müzik Müzesi'nde yaşamaya devam ediyor.

HÜRSES

08.12.2013

Hürses

3 ARALIK 2013 PAZAR

107.07 Sayı 12728

Satış Yeri: Hürses Gazetesi
Sarıyıldız Yolu No: 107.07
Muhafaza No: 2013/12728
Yayın Tarihi: 08.12.2013
Yayın Yeri: Hürses

SUKUR DEMİRAYAK'IN SOSYAL SORUMLULUK BİLİNCİYLE ÇIKAN İKİNCİ ALBUMU 'TO BE OR NOT TO BE' RAFLARDA

Yok olan dünyaya adanmış bir albüm

Başarılı iş yaşamının yanı sıra müzisyen ve koleksiyoner kimliği de tanıyan İğdamar Şukru Demirayak, on üç yıl aradan sonra 'To Be Or Not To Be' albümü ile müzikseverlerle buluşuyor.

İĞDAMAR ŞUKRU DEMİRAYAK

Demirayak'ın bu albümü, Türkiye'nin en büyük müzisyen ve koleksiyoneri İğdamar Şukru Demirayak'ın on üç yıl aradan sonra 'To Be Or Not To Be' albümü ile müzikseverlerle buluştuğu bir albüm. Albümün adı, Shakespeare'nin 'Hamlet' adlı oyunundan ilham alınarak seçilmiştir. Demirayak, albümde sadece kendi bestelerinden oluşan şarkılar değil, aynı zamanda diğer müzisyenlerin eserlerini de yer almıştır. Albümün yapımcılığını Demirayak'ın kendisi üstlenmiştir. Albümün piyasaya sürülmesiyle Demirayak'ın müzik dünyasındaki yerini güçlendireceği düşünülmektedir.



Şukru Demirayak'ın 'To Be Or Not To Be' albümü, müzik dünyasında büyük ilgi gördü. Albümün yapımcılığını Demirayak'ın kendisi üstlenmiştir. Albümün piyasaya sürülmesiyle Demirayak'ın müzik dünyasındaki yerini güçlendireceği düşünülmektedir. Albümün adı, Shakespeare'nin 'Hamlet' adlı oyunundan ilham alınarak seçilmiştir. Demirayak, albümde sadece kendi bestelerinden oluşan şarkılar değil, aynı zamanda diğer müzisyenlerin eserlerini de yer almıştır.

VİZYONDAKİLER

4.yerli 7 film vizyonda

4.yerli 7 film vizyonda. Bu hafta vizyona giren 7 film arasında 'Kızın Adı', 'Kızın Adı', 'Kızın Adı' gibi filmler yer alıyor. 'Kızın Adı' filmi, vizyona girdikten sonra büyük ilgi gördü. 'Kızın Adı' filmi, vizyona girdikten sonra büyük ilgi gördü. 'Kızın Adı' filmi, vizyona girdikten sonra büyük ilgi gördü.

AMERICAN HUSTLE 'YILIN FİLMİ' SEÇİLDİ

'American Hustle' filmi, 'Yılın Fiyili' seçildi. Film, Amerika Birleşik Devletleri'nde büyük ilgi gördü. Film, Amerika Birleşik Devletleri'nde büyük ilgi gördü. Film, Amerika Birleşik Devletleri'nde büyük ilgi gördü.

'İçinden Tuncel Kurtiz geçen filmler' Yeşilçam Sineması'nda

Kurtiz'in oynadığı ve yönettiği filmler ile anılatıldığı belgeseller ve sahnelenmiş Şehit Bedrettin Destan kayıtları 6-19 Aralık'ta düzenlenecek programda gösterilecek.



Tuncel Kurtiz'in hayatı ve sanatı hakkında belgeseller ve sahnelenmiş kayıtlar düzenlenecek. Kurtiz'in hayatı ve sanatı hakkında belgeseller ve sahnelenmiş kayıtlar düzenlenecek. Kurtiz'in hayatı ve sanatı hakkında belgeseller ve sahnelenmiş kayıtlar düzenlenecek.

SİRKETLERDEN HABERLER... SİRKETLERDEN HABERLER...

Atasay'dan 4. Geleneksel Altın Cadez Günleri



Atasay'dan 4. Geleneksel Altın Cadez Günleri. Etkinlik, Atasay firmasının düzenlediği bir etkinlik. Etkinlik, Atasay firmasının düzenlediği bir etkinlik. Etkinlik, Atasay firmasının düzenlediği bir etkinlik.

West Wall Marina villaları Emak Fuarı 2013'te



West Wall Marina villaları Emak Fuarı 2013'te. Fuar, West Wall Marina villalarının tanıtılması için düzenlendi. Fuar, West Wall Marina villalarının tanıtılması için düzenlendi. Fuar, West Wall Marina villalarının tanıtılması için düzenlendi.

Franz Elvan Paris'ten yeni koleksiyonu 'Adress' Bistrotu mağazasında



Franz Elvan Paris'ten yeni koleksiyonu 'Adress' Bistrotu mağazasında. Koleksiyon, Franz Elvan'ın Paris'ten getirdiği yeni koleksiyon. Koleksiyon, Franz Elvan'ın Paris'ten getirdiği yeni koleksiyon. Koleksiyon, Franz Elvan'ın Paris'ten getirdiği yeni koleksiyon.

INDICO.

YENİ ASIR PAZAR

15.12.2013

2 15 ARALIK 2013
Kıbrıs - Halk Gazetesi

Yeni Asır PAZAR



Büyük düşünmek ve başarmak

Kıbrıs'taki başarıyı çok güzel ve başarılı bir şekilde ifade etmişlerdir. Örneğin Ali Kocatepe'nin başarıları...
Kocatepe'nin başarıları...
Kocatepe'nin başarıları...

Başarıyı elde edenlerin başarıları...
Başarıyı elde edenlerin başarıları...

Başarıyı elde edenlerin başarıları...
Başarıyı elde edenlerin başarıları...

Başarıyı elde edenlerin başarıları...
Başarıyı elde edenlerin başarıları...

Başarıyı elde edenlerin başarıları...
Başarıyı elde edenlerin başarıları...

Başarıyı elde edenlerin başarıları...
Başarıyı elde edenlerin başarıları...

Başarıyı elde edenlerin başarıları...
Başarıyı elde edenlerin başarıları...

Başarıyı elde edenlerin başarıları...
Başarıyı elde edenlerin başarıları...



Peilin Seval Özcan ile Mustafa Ceylan Kaya İzmir Thermal & Convention'da düzenlenen bir törenle nikah masasına oturdu



Singapur'da balayı

Uzun süren bir evlilik hayatı...
Uzun süren bir evlilik hayatı...

Uzun süren bir evlilik hayatı...
Uzun süren bir evlilik hayatı...

Uzun süren bir evlilik hayatı...
Uzun süren bir evlilik hayatı...

Uzun süren bir evlilik hayatı...
Uzun süren bir evlilik hayatı...

INDICO.

SÖZCÜ PAZAR

15.12.2013

15 Pazır 13 ARALIK 2013 **Kültür-Sanat** **Sözcü Pazar**



Röportaj **Yüksel SENGÜL**
Fotoğraf: Met ARSLAN

Babas için müze yaptırdı

13 yıl önce Cihangir'deki müzeyi açan ve Orhan Kemal'in eşyalarıyla eserlerini sergileyen oğlu İshak Özgüç'tü, onun yeni bir romanını da ortaya çıkardığını açıkladı

Edebiyatçıların unutulmaz romanı Orhan Kemal'in unutulmaz romanı ve aynı zamanda bir oğlunun hatırası Orhan Kemal'in Cihangir'deki müzesi. 13 yıl önce açılan müze, Orhan Kemal'in eserlerini sergileyen bir alan haline geldi. Orhan Kemal'in oğlu İshak Özgüç, babasının eserlerini sergileyen bir alan haline getirdi. Orhan Kemal'in eserlerini sergileyen bir alan haline getirdi. Orhan Kemal'in eserlerini sergileyen bir alan haline getirdi.

Orhan Kemal'in yeni romanı 'Kıbrıs' çıktı
Orhan Kemal'in yeni romanı 'Kıbrıs' çıktı. Orhan Kemal'in yeni romanı 'Kıbrıs' çıktı. Orhan Kemal'in yeni romanı 'Kıbrıs' çıktı.

Orhan Kemal'in yeni romanı 'Kıbrıs' çıktı
Orhan Kemal'in yeni romanı 'Kıbrıs' çıktı. Orhan Kemal'in yeni romanı 'Kıbrıs' çıktı. Orhan Kemal'in yeni romanı 'Kıbrıs' çıktı.

Orhan Kemal'in yeni romanı 'Kıbrıs' çıktı
Orhan Kemal'in yeni romanı 'Kıbrıs' çıktı. Orhan Kemal'in yeni romanı 'Kıbrıs' çıktı. Orhan Kemal'in yeni romanı 'Kıbrıs' çıktı.

Orhan Kemal'in yeni romanı 'Kıbrıs' çıktı
Orhan Kemal'in yeni romanı 'Kıbrıs' çıktı. Orhan Kemal'in yeni romanı 'Kıbrıs' çıktı. Orhan Kemal'in yeni romanı 'Kıbrıs' çıktı.

Orhan Kemal'in yeni romanı 'Kıbrıs' çıktı
Orhan Kemal'in yeni romanı 'Kıbrıs' çıktı. Orhan Kemal'in yeni romanı 'Kıbrıs' çıktı. Orhan Kemal'in yeni romanı 'Kıbrıs' çıktı.

Orhan Kemal'in yeni romanı 'Kıbrıs' çıktı
Orhan Kemal'in yeni romanı 'Kıbrıs' çıktı. Orhan Kemal'in yeni romanı 'Kıbrıs' çıktı. Orhan Kemal'in yeni romanı 'Kıbrıs' çıktı.

HAFTANIN SANAT REHBERİ

Sinemaya geri döndü

NEVİS Sinema: 'Nevîs' adlı filmiyle sinemaya geri döndü. Nevîs, sinemaya geri döndü. Nevîs, sinemaya geri döndü.

Sarsıcı bir roman: MIHR

EYLİM 13 yıl önce yazılan 'Mihr' romanı, sarsıcı bir roman. 'Mihr' romanı, sarsıcı bir roman. 'Mihr' romanı, sarsıcı bir roman.

Dünyayı kullanma kılavuzu

BAŞARILAR Dünyayı kullanma kılavuzu. Başarılar, dünyayı kullanma kılavuzu. Başarılar, dünyayı kullanma kılavuzu.

Benim Güzel Lokaltarlarım...

MURAT Benim güzel lokaltarlarım. Murat, benim güzel lokaltarlarım. Murat, benim güzel lokaltarlarım.

Çocuklar "özgüvenli" olsun

ÇOCUKLARIN Çocuklar özgüvenli olsun. Çocukların özgüvenli olsun. Çocukların özgüvenli olsun.

4 Renk'i sergiyi kaçırmayın

İSTANBUL 4 Renk'i sergiyi kaçırmayın. İstanbul, 4 Renk'i sergiyi kaçırmayın. İstanbul, 4 Renk'i sergiyi kaçırmayın.

INDICO.

4

Yeni yıl yaklaşırken, vatandaşlar için hazırlanan raporlar, eğitim ve sağlık alanındaki sorunları gündeme taşıyor. Eğitimde öğretmenlerin yüksek lisans yapmalarını zorlayan raporlar, sağlıkta ise vatandaşların daha kaliteli hizmetler almalarını hedefleyen çalışmalar yer alıyor.



Yoksulluğun karanlığı...

Yoksulluğun karanlığı, vatandaşların hayatını zorluyor. Özellikle çocukların eğitimde yoksulluğun etkisi daha belirgin. Eğitimde yoksulluğun etkisi, sadece maddiyetle sınırlı değil, aynı zamanda psikolojik ve sosyal olarak da kendini gösteriyor. Yoksulların çocukları, okula gitmekten korkuyor, derslerini dinlemiyor, arkadaşlarıyla oynamıyor. Bu durum, onların gelecekteki başarılarını da etkiliyor. Eğitimde yoksulluğun etkisini azaltmak için devlet ve toplumun bir arada çalışması gerekiyor. Özellikle yoksulların çocuklarının eğitimine destek olmak, onların gelecekteki başarılarını artırmanın en etkili yoludur.

TÜSIAD, TÜRK EĞİTİM SİSTEMİNİ DİPTEN KURTARMAK İÇİN RAPOR HAZIRLADI

E-mailsiz öğretmen var yüksek lisans yapsınlar

Eğitimi kurtarmak için iyi öğretmen yetiştirmek gerektiği vurgulanan raporda 'bilgisayar kullanamayan öğretmenler var' denildi. Çözüm; Her öğretmen yüksek lisans yapmalı

TÜRKİYE'deki eğitim sistemi, özellikle orta ve ilköğretim seviyelerinde, dünya ortalamasının oldukça altında. Eğitimde yoksulluğun etkisi, sadece maddiyetle sınırlı değil, aynı zamanda psikolojik ve sosyal olarak da kendini gösteriyor. Yoksulların çocukları, okula gitmekten korkuyor, derslerini dinlemiyor, arkadaşlarıyla oynamıyor. Bu durum, onların gelecekteki başarılarını da etkiliyor. Eğitimde yoksulluğun etkisini azaltmak için devlet ve toplumun bir arada çalışması gerekiyor. Özellikle yoksulların çocuklarının eğitimine destek olmak, onların gelecekteki başarılarını artırmanın en etkili yoludur.

TÜSIAD 'ın hazırladığı rapor, Türkiye'deki eğitim sisteminin derinden reformlara ihtiyacı olduğunu vurguluyor. Rapor, öğretmenlerin yüksek lisans yapmalarını zorluyor. Çünkü eğitimde yoksulluğun etkisini azaltmanın en etkili yolu, iyi öğretmen yetiştirmek. Her öğretmen yüksek lisans yapmalı. Çünkü eğitimde yoksulluğun etkisini azaltmanın en etkili yolu, iyi öğretmen yetiştirmek. Her öğretmen yüksek lisans yapmalı.

PISA sonucu ciddi uyarı

PISA sonuçları, Türkiye'deki eğitim sisteminin derinden reformlara ihtiyacı olduğunu gösteriyor. Çünkü eğitimde yoksulluğun etkisini azaltmanın en etkili yolu, iyi öğretmen yetiştirmek. Her öğretmen yüksek lisans yapmalı. Çünkü eğitimde yoksulluğun etkisini azaltmanın en etkili yolu, iyi öğretmen yetiştirmek. Her öğretmen yüksek lisans yapmalı.



4 yıllık öğretmen eğitimi yeterli değil

Öğretmenlik 'çarpiz' mesleğe dönüşmeli

Öğretmenlik, Türkiye'de 'çarpiz' mesleğe dönüşmüştü. Çünkü eğitimde yoksulluğun etkisini azaltmanın en etkili yolu, iyi öğretmen yetiştirmek. Her öğretmen yüksek lisans yapmalı. Çünkü eğitimde yoksulluğun etkisini azaltmanın en etkili yolu, iyi öğretmen yetiştirmek. Her öğretmen yüksek lisans yapmalı.

Öğretmenler için eğitim formülü; 2+2

Öğretmenler için eğitim formülü, 2+2'dir. Çünkü eğitimde yoksulluğun etkisini azaltmanın en etkili yolu, iyi öğretmen yetiştirmek. Her öğretmen yüksek lisans yapmalı. Çünkü eğitimde yoksulluğun etkisini azaltmanın en etkili yolu, iyi öğretmen yetiştirmek. Her öğretmen yüksek lisans yapmalı.

Yokluğun karanlığı...

Yokluğun karanlığı, vatandaşların hayatını zorluyor. Özellikle çocukların eğitimde yoksulluğun etkisi daha belirgin. Eğitimde yoksulluğun etkisi, sadece maddiyetle sınırlı değil, aynı zamanda psikolojik ve sosyal olarak da kendini gösteriyor. Yoksulların çocukları, okula gitmekten korkuyor, derslerini dinlemiyor, arkadaşlarıyla oynamıyor. Bu durum, onların gelecekteki başarılarını da etkiliyor. Eğitimde yoksulluğun etkisini azaltmak için devlet ve toplumun bir arada çalışması gerekiyor. Özellikle yoksulların çocuklarının eğitimine destek olmak, onların gelecekteki başarılarını artırmanın en etkili yoludur.

Yokluğun karanlığı...

Yokluğun karanlığı, vatandaşların hayatını zorluyor. Özellikle çocukların eğitimde yoksulluğun etkisi daha belirgin. Eğitimde yoksulluğun etkisi, sadece maddiyetle sınırlı değil, aynı zamanda psikolojik ve sosyal olarak da kendini gösteriyor. Yoksulların çocukları, okula gitmekten korkuyor, derslerini dinlemiyor, arkadaşlarıyla oynamıyor. Bu durum, onların gelecekteki başarılarını da etkiliyor. Eğitimde yoksulluğun etkisini azaltmak için devlet ve toplumun bir arada çalışması gerekiyor. Özellikle yoksulların çocuklarının eğitimine destek olmak, onların gelecekteki başarılarını artırmanın en etkili yoludur.



Cevreci albüm!

Cevreci albüm, vatandaşların hayatını zorluyor. Özellikle çocukların eğitimde yoksulluğun etkisi daha belirgin. Eğitimde yoksulluğun etkisi, sadece maddiyetle sınırlı değil, aynı zamanda psikolojik ve sosyal olarak da kendini gösteriyor. Yoksulların çocukları, okula gitmekten korkuyor, derslerini dinlemiyor, arkadaşlarıyla oynamıyor. Bu durum, onların gelecekteki başarılarını da etkiliyor. Eğitimde yoksulluğun etkisini azaltmak için devlet ve toplumun bir arada çalışması gerekiyor. Özellikle yoksulların çocuklarının eğitimine destek olmak, onların gelecekteki başarılarını artırmanın en etkili yoludur.



380 metre yüksekte telde!

380 metre yüksekte telde, vatandaşların hayatını zorluyor. Özellikle çocukların eğitimde yoksulluğun etkisi daha belirgin. Eğitimde yoksulluğun etkisi, sadece maddiyetle sınırlı değil, aynı zamanda psikolojik ve sosyal olarak da kendini gösteriyor. Yoksulların çocukları, okula gitmekten korkuyor, derslerini dinlemiyor, arkadaşlarıyla oynamıyor. Bu durum, onların gelecekteki başarılarını da etkiliyor. Eğitimde yoksulluğun etkisini azaltmak için devlet ve toplumun bir arada çalışması gerekiyor. Özellikle yoksulların çocuklarının eğitimine destek olmak, onların gelecekteki başarılarını artırmanın en etkili yoludur.



'Sanatçının Evi' 1 milyon liraya satıldı

'Sanatçının Evi', vatandaşların hayatını zorluyor. Özellikle çocukların eğitimde yoksulluğun etkisi daha belirgin. Eğitimde yoksulluğun etkisi, sadece maddiyetle sınırlı değil, aynı zamanda psikolojik ve sosyal olarak da kendini gösteriyor. Yoksulların çocukları, okula gitmekten korkuyor, derslerini dinlemiyor, arkadaşlarıyla oynamıyor. Bu durum, onların gelecekteki başarılarını da etkiliyor. Eğitimde yoksulluğun etkisini azaltmak için devlet ve toplumun bir arada çalışması gerekiyor. Özellikle yoksulların çocuklarının eğitimine destek olmak, onların gelecekteki başarılarını artırmanın en etkili yoludur.

CRGROFFE

CRGROFFE, vatandaşların hayatını zorluyor. Özellikle çocukların eğitimde yoksulluğun etkisi daha belirgin. Eğitimde yoksulluğun etkisi, sadece maddiyetle sınırlı değil, aynı zamanda psikolojik ve sosyal olarak da kendini gösteriyor. Yoksulların çocukları, okula gitmekten korkuyor, derslerini dinlemiyor, arkadaşlarıyla oynamıyor. Bu durum, onların gelecekteki başarılarını da etkiliyor. Eğitimde yoksulluğun etkisini azaltmak için devlet ve toplumun bir arada çalışması gerekiyor. Özellikle yoksulların çocuklarının eğitimine destek olmak, onların gelecekteki başarılarını artırmanın en etkili yoludur.

TOKİ 51 ilde 96 yurt yapacak

TOKİ, vatandaşların hayatını zorluyor. Özellikle çocukların eğitimde yoksulluğun etkisi daha belirgin. Eğitimde yoksulluğun etkisi, sadece maddiyetle sınırlı değil, aynı zamanda psikolojik ve sosyal olarak da kendini gösteriyor. Yoksulların çocukları, okula gitmekten korkuyor, derslerini dinlemiyor, arkadaşlarıyla oynamıyor. Bu durum, onların gelecekteki başarılarını da etkiliyor. Eğitimde yoksulluğun etkisini azaltmak için devlet ve toplumun bir arada çalışması gerekiyor. Özellikle yoksulların çocuklarının eğitimine destek olmak, onların gelecekteki başarılarını artırmanın en etkili yoludur.

WATAN V2

21.12.2013

CANIM TÜRKİYEM



Cem Cemınay

Canım Türküyem'in tek ve gerçek divası Bülent Ersoy, nam-ı diğer Bülent Abla ya da kısaca Babla, geçen haftaki programında bayılmış. Babla'nın bayılıp yere düşmesiyle birlikte reytingler tavana fırlamış. Şimdi Babla'mızı nereden bayıldığını ima ediyorlar. Kimi yerde tansiyonu düştü kimi yerde tansiyonu çıktı diye yazıyor. Babla'nın bu saatten

sonra heybetli ve kıymetli bedenini mizet eğlenen diye yerlere atacak hali yok. TV stüdyoları hem inanılmaz havasız hem de aşırı sıcak. Aniden fenalaşıp başı dönmüş ve dengesini kaybetmiştir. Kendisine çok geçmiş olsun diyorum. **Bablamız öyle durduk yerde laf olsun diye ayılıp bayılmaz.** Ama üstüne gidem olursa gözünün yaşına bakmaz bayılır!

Sergen İstim üzerinde

Sergen çok yetenekli bir futbolcuydu. Ayrıca son derece başanlı ve tarafsız bir yorumcuydu. Şimdi dipten aldığı 'Sağlantıspor' u yukarılara taşıyor. İlk maçını rakip kalelere 11 gol atarak kazandı. Yorumculuk yaptığında 'atıp tutmak kolay, başlarında sen olan ne yapardın' diye atıp tutanlar vardı. İşte Sergen akşam yemeğini koyduğunda ne yapacağını gösterdi!

Vurun kahpeye

Kasımpaşa-Besiktas maçında kendini bilmez bir taraftar sahaya girip Fernandes'e çelme taktı. Civarındaki futbolcular adama anında apar topar yere indirdi. Arabalardan iki tane su olanca güçleriyle tekmelemeye başladı. Bunun sonucu olarak kırmız kart görüp oyundan atıldılar. Eski futbolcu ve yorumcu Rıdvan Dilmen onları bu hareketini savunmuş. "Ben de olsam, ben de vururdum" demiş. Yani 1.90 boyunda 100

Ölüm nedeni: aşırı doz kahkaha!

İngiltere'de 67 yaşında gölme verileri inceleyen bilim insanları fazla kahkaha atmanın sağlığa zararlı olduğunu sonucuna varmış. Araştırmaya göre bazı kişilerde kalp dokusunda yetirme, boğazda sorun ve idrar kaçırma gibi neden olabilir. Kalp hastası bir kadını, yüksek sesle kahkaha atırken ve uzun süre

Minik serçeye laf yok

Sezen Aksu'nun Levent Yüksel'i izlerken bacaklarını masaya uzatmış bir halde fotoğrafını çekip Twitter'a yüklemişler. "Bir sanatçı böyle mi dinlenir? Bu size hiç yakışmadı!" diye yüzerce tepki gelmiş. Ukalalığa bakar mısınız? Yıllarını müzige adanmış, ülkemize sayısız şarkı kazandıran minik serçe ya bu! Sizden mi öğrenecek nasıl sanatçı dinleyeceğinizi? Hiç yakışmadığı doğru. Ama Sezen Hanım'a değil Twitter'daki ukalalar!

Haftanın Albümü

Ahyonlu sükrü Demiryak'ın ikinci albümü 'To Be Or Not To Be' çıktı. New Age türü elektronik müziğin bugüne dek en başanlı çalışmalarından biri. Mutlaka dinleyin. Tavsiye ederim.



HABERTÜRK CUMARTESİ

28.12.2013



Sükrü Demirayak

Afyon'da dünyanın müzik tarihi

İşadami ve koleksiyoner Sükrü Demirayak, Afyon'daki fabrikasında kurduğu müzik müzesini anlattı. Özge Mine Sarıçam'ın haberi 11

INDICO.

Afyon'da bir müzik müzesi

İşadami ve koleksiyoner Sükrü Demirayak, Afyon'daki fabrikasında kurduğu müzik müzesini anlattı



B irkaç hafta önce bir basın daveti aldım. Başta hafta sonunu Afyon'da geçirmek biraz sıkıcı bir fikir geliyordu. Östelik gelen misalde havanın -1 derece olacağı ve kalın kıyafetler almamız öneriliyordu. Yine de ucuğa atıldığım gibi Afyon'da aldığım misale. İşadami Sükrü Demirayak'ın kurduğu ve büyüdüğü Müzik Müzesi'ni ziyaret için. Şimdi bu müzik müzesinde neley gördüğümü okuyunca siz de gitmek isteyebilirsiniz. Michael Jackson'ın Bill Clinton'a 300 adet salak imza, dünyanın her yerinden toplanmış 90 binin üzerinde CD ve plak, dünyanın ilk CD çaları, Edison'un icadını phonograph, Dark Side Of the Moon albümünün bestelerinde kullanılan klavye ve daha neler neler...

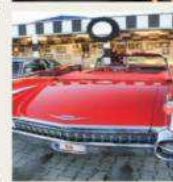
Sükrü Demirayak'ın yıllarca biriktirdiği bu koleksiyon neden Afyon'da, diyebiliriz. Olursanız cevaba kendisi veriyor: "Fabrikam burada ve o kadar yoğun çalışıyorum ki arada nefes almak için kendimi atacağım tek yer müze. Barışta da olmazsa nefesize katırım."

Koleksiyonardaki her parçasına gönül gibi bakılan Demirayak'ın ikinci elden aldığı, dünyaca ünlü müzisyenlerin sintisayzalarını kullanarak dokları korumaya adanmış "To Be or Not To Be" adlı ikinci albümü de kısa süre önce iTunes ve raftada yerini aldı.

Alp sattığınız parçalar oldu mu? Yeni ev dekoru ederken babamın müzik odasını götünecektim. "Yeter artık kasasını mı çıkarıyorsun müzisyen mi? Benak bu işleri" diye azarlardı. Ben de adamı herhalde hakkı diye bütün koleksiyonumu satmaya gahetinde bulurdum. 6 ay sonra "Ben ne yaptım" diye koleksiyonunu yeniden başkalarına buldum. Vücudumun yarısı yok gibiydi, çok mutsuzdum. Neler sattığımı biliyordum, bir haricinde hepisi tekrar aldım. O kalaran da ne

Özge Mine SARİÇAM
sari@haberturk.com.tr

İnisi hatırlayabiliyorum ne aldım nekim. Ama müzede çalabiliyorum, onu çıkararak sunmaya devam ediyorum...
■ **Plaklarımıza hangi kategorilerde yoğunlaşıyor?**
Funk, disko, caz, trance, techno, pop, rock, new age tarzlarındaki 50 bine yakın plaka sahibim.
■ **Kendinizi mi seralıyoruz?**
Sınırlarımızı kendim yapıyorum çünkü neyin neye konması gerektiğini kimse benim kadar bilmez. Benim için hem zevk hem meclastır oluyorum.
■ **Fekih plaklara gösterdiğiniz ilgiyi konserlere de gösterir misiniz?**
Önce iş. İş olursa bu topluluğa de dâvete devam edebiliriz. O yüzden çok sevdiğimiz bir grup geldiğinde işi bırakamayacak duruma düşerim. Ama bazı şovlar var ki bir daha zor gelir. Alan Parsons Project gibi. Onun konserlerine gide gele yakın arkadaş olduk, bizim o bahar California'daki evine davet eder. Bazen o gelir. Pink Floyd'un da "mük mühendis"ydi ekildim. Ama mesela Roger Waters geldiğinde yerim hazır olmama rağmen gidemedim.
■ **Fekih sanatçıları seralıyorlar mı yeni nesil olanlar mı?**
Klasik arabalarda güvencik anamızın. Fakat lezzet, motor sesi ve verdiği hız baskılayıcıdır. Yeni arabalarda o hızı almazsınız. Zaten yeni arabaların hepisi birbirine benzer ama güvencik açılmadan yisdir. Elektronik klavyelerin de iyi tarafı var tabii ama artık elektronik klavye de kolmadı, her şey softbox sistemlerine döndü. İnanılır laptop ile albüm yapıyor. Ben bu işi karıştırmakla beraber bir yarıda da seviyorum, azı kabullü bir genç müzisyen olduğunda bir albüm yapabiliyor. Ancak arabalar benim olmazsa olmazım. Onun verdiği geniu pende işe olmadıkla yeni bir sesem, herkes de buna anlıyor.



'Albüm yaparken kullanıyorum'

■ **Koleksiyonunuza en son ne kattınız?**
Liz Story'nün bir plaki. En son eklediğim klavye de eski analogların babası olan Dave Smith'in Prophet 5'i. Geçen hafta çıkartık ambalajından, tuşlarındaki raylılara çıkarmaya kıyamam benimsi.
■ **Siz kullanıyor musunuz benleri?**
Kullanıyorum. Zaten 30-40 yıl dergilerde bağıttım bir klavyeye sahiptir albüm yaparken bilgisayardan çalışıyorum. Aslı yokken!

CAPİTAL

01.01.2014

Hobilerin
Mutfagında

Garanti Emeklilik

+ HOBİM

AFYONLU İŞADAMININ MÜZİK TUTKUSU

Afyonlu işadamı Şükrü Demirayak, hem iddialı bir müzisyen hem de iyi bir koleksiyoner. Geçtiğimiz ay doğaya adanmış ikinci albümü "To Be Or Not To Be" raflara çıktı. 50 bin plak ve CD, 800'e yakın klavye, yüzlerce Hi-Fi müzik sistemi ve synthesizer'dan oluşan koleksiyonu adeta bir "müzik müzesi" gibi. Koleksiyonunda Atatürk'ten Einstein'a, Alan Parsons'dan Vangelis'e kadar 350 önemli insanın özel çerçeveli ıslak imzası da bulunuyor. Sadece müzikle ilgili parçalar değil çok sayıda nostaljik oyuncak, obje ve 30 kadar klasik otomobil de koleksiyonu güzelleştiriyor.

SEDEF SEÇKİN BÜYÜK sseckin@capital.com.tr



FOTOGRAF: SÖZKİM ÇELİK

INDICO.

CAPİTAL

01.01.2014

+ HOBİM KOLEKSİYON

Şükri Demirayak, Anadolu'daki en renkli iş insanlarından biri. Afyonlu Demirayak Şirkeler Grubu'nun yönetim kurulu başkanı ve ikinci kuşak temsilcisi. Müzisyen ve koleksiyoner kimliğiyle de tanınan Demirayak'ın ikinci albümü, "To Be Or Not To Be" geçtiğimiz aralık ayında raflarda yerini aldı. İkinci albümünde Gihan Okan, Ali Yılmaz, Eyüp Hamiş, Tahsin Endersoy, Cenk Eroğlu ve MFO grubu üyelerinden Özkan Uğur gibi çok değerli ve ünlü müzisyenler Şükri Demirayak'a eşlik ediyor. Demirayak, albümünde hızla kirlenen ve yok olan dünyaya dikkat çekiyor. Bu albümün çıkışını kutlamak üzere kendisini Afyon'da ziyaret ettiğimizde, sadece albümünü dinlemekle kalmadık, çocukluğundan bu yana topladığı plak, CD, klavye, Hi-Fi sistemleri, hayranı olduğu ünlülerin özel çerçeveli ve tasarımlı islat imzalarından oluşan zengin koleksiyonunu görme fırsatı yakaladık. Demirayak'ın 50 bine yakın plak ve CD'si, binlerce müzik seti, dünyada üretilen ilk pikap ve ünlü sanatçılar tarafından kullanılan yüzlerce klavyesi, Michael Jackson'dan Bill Clinton'a, Albert Einstein'dan Atatürk'e kadar 350 önemli ismin islat imzası da var. Demirayak ile gerçekleştirdiğimiz keyifli sohbet şöyle:

● Bu merakınız nasıl başladı?

■ Babum 1975'te, yani 11 yaşında İzmir'de koleje başladığım yıl bir müzik dolabı aldı ve bana telefon açtı. Ben-

de Kiss grubunun ilk rock müzik albümünü ve dolayısıyla ilk plajımı satın aldım ve büyük bir heyecanla taldede eve geldim. İki büyük speaker, bass ve tiz tonları olan o müzik dolabı, benim için bir uçan daire kadar heyecan vericiydi. İçimde sanırım müziğe karşı sıcak duygular vardı ve ilk mikrobu o zaman kaptım.

Lise yıllarında çok farklı müzikler dinlemeye başladım. Günümüzde new age diye bilinen elektronik müzikleri, o yılların disko müzikleri, rock jazz ile tanıştım. Pink Floyd, Tangerine Dream, Craft Work beni çok etkileyen gruplardı. Yemez, içmez harçlıklarını plak almak için biriktirdim. Bugün sanıyorum 50 bin civarında plak ve CD'den oluşan bir arşivim var.

● Enstrüman çalmaya ve koleksiyonu oluşturmaya ne zaman başladınız?

■ 1978'de henüz 14-15 yaşlarındayken tıplı bir DJ gibi miks yapmaya başladım. Artık sadece müzik dinlemek yetmiyordu. 16 yaşına geldiğimde, ilk kez bir synthesizer satın aldım. Plakları miks yaparken aralara efektler koymaya başladım. O da yetmedi sololarda klavyede kendim de bir şeyler çalmaya başladım. 1980'lerin ortasında birkaç tane klavyem vardı. Bir miks cihazı da aldım ve beste yapmaya başladım.

O yıllarda tesadüfen Roland marka bir synthesizer almak için gittiğim mağazada, Rıza Silahlıpoda ile tanıştım. O yıllarda Türkiye'de elektronik aletlerde müzik yapan tek



CAPİTAL

01.01.2014



insandı. Çok iyi arkadaş olduk. Bana cesaret ve destek verdi. Ekipmanlarını da kullanmama müsaade ediyordu.

● Sonrasında müzik ile ilişkiniz nasıl gelişti?

■ Ardından bu aletlerimi teknik anlamda efekt aletleri, amfiler ve mikserlerle zenginleştirdim. Bir ileri adım, stüdyo kurmaktı. Baktım ki başka stüdyolarda kıştı sanatler içinde çalışmak bana uygun değildi. Bu amda beste yapmaya devam ettim. 90'lı yıllarda Afyon'da profesyonel bir stüdyo kurdum. 2000'li yıllarda çıkardığım "Mesa" adlı ilk albümümün çalışmalarını kendi stüdyomda yaptım.

● Klavye biriktirmeye nasıl başladınız?

■ 700'den fazla klavyem var. Ben plaktan dinlerken adeta yer bitirdim. Bazı sanatçılar long play'in kapaklarının arkasında hangi sanatçının hangi aleti, hangi klavyeyi kullandıklarını yazardı. Ben bunları dahi dikkatle okurdum. Eğer bende olmayan bir klavye ise hangi firmanın, hangi yıl ürettiğini, özelliklerini incelerdim. Stüdyo kurduğumda 50-60 klavyem vardı. Hepsinin ayrı bir lezzeti vardı, yenisini aldığımında eskisini satmaya kıyamadığım için zaman içinde birikti. Koleksiyonculuk ben de böyle başladı.

● Koleksiyonunuzda sizin için özel önem taşıyan parçalar var mı?

■ Thomas Edison'un hem imzası bulunan hem de kendisinin test ettiği ilk fonograf cihazlarından biri koleksiyonumda bulunuyor. Aslında hi-ili koleksiyonumun en eski parçası bu fonograf... Ardından gramofon icat oldu.

Pink Floyd'un "Dark Side Of The Moon" albümü dünyanın en çok satan albümleridir. Orada kullanılan EMS markalı synthesizer'in aynı modelinin bir başka seri numarası olanımı aldım. Bunun dışında Yamaha'nın CS80 adlı 100 kilonun üzerinde olan, tamamen el yapımı olan cihazını İngiltere'den buldum ve aldım. Bu cihaz Van Geliş gibi çok değerli bir müzisyenle özdeşleşen sound'ları vardır. O nedenle bu cihazın bende hatırası büyüktür.

Benim için önem arz eden bir diğer cihaz ise Bob Moog adlı bu işlere gönül vermiş, muhteşem birine ait olan Moog firmasının Minnie Moog adlı bir modeli. Bu firma 1960'lı yılların sonunda seri üretime başladığında dünyada new age, chill out, funk ve disco gibi yeni mü-

Habibelle Marifetçisi Garanti Emeklilik

zik türleri yükselmeye başladı. Ben de bu modelden 2 tane var. Bu firma uzun yıllar üretim yapmadı. Ardından Minnie Moog modelinin ayasının retro tasarımını yaptı ve Voyager adıyla piyasaya sundu. Ben o modeli Bob Moog'un şak imzasını almak şartıyla satın aldım ABD'den...

● Şak imza toplamaya nasıl başladınız?

■ 2000'li yılların başında bir ABD seyahatimde San Francisco'da bir mağazanın vitrininde bazı ünlü insanlara ait objeler dikkatimi çekti ve içeriye girdim. Mağazaya girer girmez duvarlarında "sertifika" olarak adlandırıldıkları ünlü insanların şak imzaları vardı. Pink Floyd'un şak imzalı gitarı vardı. O yıllarda "Hotel California" adlı



Alan Parsons ile nasıl tanıştı?

MÜTEVAZİ BİR MÜZİK ADAMI Alan Parsons, çok değerli bir müzisyen ve dünyanın en iyi ses mühendislerinden biri. Onların "Eye In The Sky" adlı albümünü ilk çıktığı yıl bir ay içinde baştan sona en az 50 kez dinlemiştim. 1996'da Türkiye'ye geldiğinde konserine gittim. Hangi otelde kaldığını da astrolog öğrendim. Daha özel bir dostluk adımı atabilmek ve onunla tanışabilmek için aynı otelde kaldım. Konser sonrasında gösterime inanmadım, baktım ki leblebi grup arkadaşlarıyla birlikte oturuyor. Onunla tanışmak benim için çok heyecan vericiydi. Benim için bir deha olan insanı karşımda görünce çok etkilendim. Ona doğru ilerlerken beni fark etti ve ayağa kalktı. Döğmelerini ilkiyerek beni çok kibarca karşıladı.

STÜDYOSUNU ZİYARET ETTİM İki yıl sonra 1998'de onu Londra'daki stüdyosunda ziyaret ettim. Beni "Hoş geldin Şükür" diye karşıladı. Saatlerce sohbet ettik, fotoğraflar çektik. Ben kendi dünyamı ve meraklarımı anlattıca birbirtimize daha da bağlandı. Türkiye'ye her geldiğinde beni arar. Onun davetlerim, birlikte yemek yeriz. Konserine birlikte gideriz. ABD'ye taşındıktan sonra da onu Santa Barbara'daki evinde ziyaret ettim ve benim için bir plajını imzaladı. Birlikte çektiğimiz bir fotoğrafı da ekleyerek, o plajı da çerçevelettim ve şak imza koleksiyonuma kattım.

INDICO.

CAPİTAL

01.01.2014

+ HOBİM KOLEKSİYON

Hobilerinle Müftaşın Garanti Emeklilik

efsane sarıyoş söyleyen Eagles adlı grubun albüm kapakları üzerine atılan slak imzalarını görünce çok etkilendim. O mağazanın müdürüyle de patronuyla da tanıştım. Yıllar boyu en iyi müşterilerimden biri oldum. Sinema ve müzik alanında hırsızları, fahiş okuduğum sanatçıların imzalarını toplamaya başladım. Benim önem verdiğim sanatçıların listesi oyalarda mevcut. Ellerinde beğeneceğimi düşündükleri bir imza olduğunda bana haber verirler. Bazı sanatçılardan kendim imza aldığım zaman, o mağazanın tasarımcı ekibiyle iletişime geçiyorum ve çerçevenin tasarımını birlikte yapıyoruz. Şu anda özel tasarım çerçeveli slak imzaların sayısı 300 civarında sayıyorum.

Ünlü bilim adamı Einstein'ın, ilk uçağı yapan Wright kardeşlerin, Lamborghini, Porsche, Ferrari gibi markaların yaratıcılarının slak imzaları da var. Bilim korku me-



"En çok Cadillac 59'u seviyorum"

İLK GÖRÜŞTE AŞK 1980'li yılların başında babamın kendinden biraz daha genç bir arkadaşı vardı. İlk kez o ağabeyime alt bir Amerikan arabasına bindim. Güçlü ve rahat bir otomobil ve beni çarpıştı. Çok etkilendim, hastalık bana ondan buluş. Evlendikten sonra Amerikan Caprice Classic aldım, ardından bir Lincoln sahibi oldum. Onları sattım. Ardından coupe ve convertible arabalar almaya başladım.

FAVORİ VİLLARIM 1950'li ve 1960'li yılların arabaları birer sanat eseri gibiydi. Otomobil fabrikalarının tasarımcıları her yıl kasa değiştiriliyordu. Günümüzde 5-6 yıldan önce kasa değişmiyor. Günümüzdeki arabalar daha güvenli olabilir ama daha kişisiz. Ferrari, Porsche, Lamborghini gibi egzotik markaların haricinde hepsi birbirine benziyor. Ben koleksiyonumdaki arabalar arasında en çok Cadillac 59'u seviyorum. 68 Lincoln Continental'ın kasasını çok beğeniyorum.

+ KOLEKSİYON

"Garanti Emeklilik Hobi Kulüpleri'ne katılan, hobilerin renk dünyasıyla çok özel avantajlarla tanışın!"
hobiemeklilik.com / 444 0 336 - 5

rakam nedeniyle uzaya ilk çıkan astronotların imzalarını da topladım.

● Atatürk'e ait bir slak imza da bulunuyor koleksiyonunuzda. Nasıl bir imzalı belge bu?

■ İlk kanon kitabı Teşkilat Esasları'ya imzalamış. Ben de bu imzalı kitap bulunuyor. Koleksiyonumda Atatürk ile ilgili bir başka parça daha var. 1923 yılında Time dergisi Müstafa Kemal Atatürk'ü kapak yapıyor. Ben müzayecilerden bu derginin orijinalini satın aldım. Kapakta aşağıda "Dünyada her nerede bir Türk yaşarsa onun şefidir" yazıyor. 24 Mart 1923 tarihli bu derginin orijinal kopyasını satın almak çok müthaz etti beni...

● Clinton'ın imzasını gördüm duvarda. Onu nasıl aldınız?

■ Bill Clinton, Türkiye'yi ilk ziyaret ettiğinde Çırağan Sarayı'nda 650 işadama bir konuşma yapmıştı. O toplantıya ben de davetliydim ve severek gittim. Yanımda ilk albümümü götürdüm ve orada kendisine sundum. Ancak o kalabalıkta ya atar ya unutur diye düşünmüştüm. Ancak birkaç ay sonra postadan üzerinde Bill Clinton yazan bir zarf çıktı. Slak imzalı bir resmini de müzayecilerden biddim ve bana gönderdiği mektupla birlikte özel bir çerçeve yaptırıldı.

● Bu koleksiyonu bir müze binasına taşımak planınız var mı?

■ Koleksiyonumu gören valimiz, belediye başkanlarımız, bakanlarımız beni bu konuda cesaretlendiriyor. Ancak yasadaki daha çok otele dönük teşvikler var. Ben şimdilik 5-10 bin metrekarelik bir avam proje çözdüm. Ben koleksiyonumu Afyon'da bir müzik müzesinde sergilemek isterim. Ancak İstanbul'da sergilenirse çok daha fazla insan ziyarete gelebilir, arşivinden faydalanabilir. ■



INDICO.



DÜNYA ÇAPINDA BİR MEKAN MÜZİK TUTKUNLARININ KEŞFİNİ BEKLİYOR

AFYON MÜZİK MÜZESİ

"Demirayak aynı zamanda bir klasik otomobil tutkunu. 30'un üzerinde klasik otomobil koleksiyonuna inanamayacaksınız"

Kısa bir süre önce Afyon'da cilgin bir adam müzik müzesi açma diye duyduğunda Tolken masalının etkisinde olduğumu sandım. Anlamadım önce, sonra kafamda imgeler oluştu. Olsa olsa birkaç enstrümanı bir yerlerden getiren bir adamın macerası ya da belediyenin devamı gelmeyecek bir seçim projesi diye düşündüm. Sonra sonra bilgiler arttı ve aslında audfili derecesinde müziğe ilgi duyan kişilerin bile saatlerce kaybolabileceği bir yerden bahsedildiğini idrak ettim. Afyon'un lokum, sucuk ve tandır kombinasyonu eşliğinde masal gerçeğe dönüştüyordu. Sükrü Demirayak, müzenin kurucusu. 1975 yılından beri binkırdığı her şeyi nihayet müzeye çeviren, gerçek anlamda müzik tutkunu birinden bahsediyorsuz. Müzede 35000 civarı CD ve plak var. Demirayak, özellikle hangi plağa el atsam, hepsi hakkında bilgi verdi. Sohbetimiz bilgi yansıması şeklinde geçmedi tabii. İsaac Asimov bosta olmak üzere edebiyattan, İsmailin ortak plaklarından biri Boston'ban ve Alan Parsons Project ile olan dostluğundan bahsetti. Kasa bir zaman içinde böylesine aynı dili konuşabileceğiniz ve derin konulardan bahsedebileceğiniz birini bulmak zor. Bunun için Afyon'un merkezine inanılmaz uzaklıkteki havaalanına inip Sükrü Bey'i aramızın gerekiyor. Kapak tasarımcılarından sözlere

kadar her detaya hakim gerek bir koleksiyoncu Demirayak. Plak dışında Demirayak için en özel enstrümanlardan biri klavye. Kendi de klavyede oldukça başarılı olan Demirayak, dünyada üretilmiş en önemli klavyeleri zaman için edinebilmiş. "Müzede bazı aletlerin bir araya gelmesi 30 senemi aldı," diyor, Demirayak ve ekliyor, "Küçükken kataloğlara bakar ve hayal kurardım. O hayallerimin peşini bırakmadım, dönemin ünlü dergilerinde içim giderek baktığım cihazların peşinden kostum." Müzede amfiler, pikaplar, CD çalarlar, bilim kurgu filmlerine dair önemli parçalar, eski bilgisayarlar da meraklıları keşfetmesini bekliyor.

YOK OLAN DÜNYAYA ADANMIŞ BİR ALBÜM

Sükrü Demirayak, "To Be Or Not To Be" albümü ile müzikseverlerle bir kez daha buluşuyor. Demirayak, on üç yıl aradan sonra çıkardığı ve yine çevreye adadığı ikinci albümü ile hızla yok olan dünyaya müziğin evrensel diliyle dikkat çekiyor. Albümün içerisinde bulunan "Dünyayı Kullarına Klavye" ile sosyal sorumluluk bilinciyle yok olan dünyaya dikkat çekiyor. Albümün geneline hakim olan klavye soundu Demirayak'ın müzesinde çalışmakta olan klavyelerin ayarlanması sonucu elde edilmiş. New Age tarzındaki albümün ikinci CD'sinde türkülerin özgün remiklerine de yer verilmiş.



Hazırlayan: Berk İybaç

VATAN

01.02.2014

Başarılı iş adamından müzik müzesi



Şükrü Demirayak, renkli bir iş adamı profili çiziyor. Demirayak Şirketler Grubu Yönetim Kurulu Başkanı Şükrü Demirayak örneğine rastlanamayacak bir koleksiyon oluşturarak bir "müzik müzesi" oluşturdu. Dünya müzik tarihinden önemli eserleri 'müzik müzesi'nde sergileyen Demirayak, ikinci albümü ile de müziğe olan tutkusunu bir kez daha gözler önüne seriyor.

TEŞEKKÜRLER....